

The background features a light gray gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered across the surface. A faint, circular, textured pattern is visible in the upper center of the image.

109學年數媒系學習地圖

何謂學習地圖?

1. 透過一系列的**核心課程**來安排**能力培養的學習路徑**，以對應**未來從事的職涯規劃**。
2. 本系的學習地圖依據**數媒產業**人才培育的學習路徑，規劃**四大主軸的學習路徑**：**動畫、影視、遊戲、多媒體**。

動畫產業：2D、3D動畫設計師等等

一年級			
	科目	上學期	下學期
系 選 修	藝術概論	2/2	
	藝術欣賞		2/2
	基礎攝影	2/2	
	數位攝影		2/2
	設計史	2/2	
	音樂欣賞		2/2
	電腦字學與編排	2/2	
	數位編輯		2/2
	動畫與漫畫發展	2/2	

二年級				
	科目	上學期	下學期	
系 選 修	動 畫 影 視	2D動畫實務		3/3
		偶動畫(一)	2/2	
		偶動畫(二)		2/2
		3D電腦動畫(一)	3/3	
		3D電腦動畫(二)		3/3
		動態影像設計		2/2
		導演學		2/2
		動畫運動原理	2/2	
		角色造形設計	3/3	
		多媒體音效製作(一)	2/2	
系 選 修	共 同 選 修	多媒體音效製作(二)		2/2
		進階設計素描	2/2	
		藝用解剖學		2/2
		創意思考	2/2	
		表演學		2/2
		中外奇幻文學	2/2	
		立體投影概論		2/2
		漫畫概論與實務	2/2	
		偶動畫		2/2
		電影音樂 專題	2/2	
系 選 修	共 同 選 修	專題研究(一)	2/2	
		專題研究(二)		2/2
		動漫實作專題(A)	3/3	
		動漫實作專題(B)		3/3

三年級						
	科目	上學期	下學期			
系 選 修	動 畫 影 視	3D電腦動畫(三)	3/3			
		動畫特效實務		3/3		
		影片製作	3/3			
		後製作		3/3		
		系 選 修	共 同 選 修	3D虛擬棚實務	2/2	
				虛擬場景設計		2/2
				作曲與編曲(一)	2/2	
				作曲與編曲(二)		2/2
				動漫遊戲音樂專題	2/2	
				數位創作		2/2
實務實習				2/2		
數位內容企劃與設計	2/2					
個案研究A	2/2					
個案研究B				2/2		
系 選 修	共 同 選 修	多媒體行銷	2/2			
		多媒體趨勢與應用		2/2		
		圖像使用者介面	2/2			
		投影科技應用專題		2/2		
		文創故事創意	2/2			
		影像藝術設計		2/2		
		影視前製專題	2/2			
		漫畫創作		2/2		
		動漫實作專題(C)	3/3			
		動漫實作專題(D)		3/3		

四年級				
	科目	上學期	下學期	
系 選 修	共 同 選 修	作品集	2/2	
		實務講座		2/2
		視覺形象設計	3/3	
		個案研究C		3/3
		數位創作評論	3/3	
		設計專案管理		2/2
		設計法規		2/2
		職場實習專題		3/3
		企業進階實習		3/3

影視產業：後製作、視覺特效、影片剪輯、微電影拍攝等等

一年級			
	科目	上學期	下學期
系 選 修	藝術概論	2/2	
	藝術欣賞		2/2
	基礎攝影	2/2	
	數位攝影		2/2
	設計史	2/2	
	音樂欣賞		2/2
	電腦字學與編排	2/2	
	數位編輯		2/2
	動畫與漫畫發展	2/2	

二年級				
	科目	上學期	下學期	
系 選 修	動 畫 影 視	2D動畫實務		3/3
		偶動畫(一)	2/2	
		偶動畫(二)		2/2
		3D電腦動畫(一)	3/3	
		3D電腦動畫(二)		3/3
		動態影像設計		2/2
		導演學		2/2
		動畫運動原理	2/2	
		角色造形設計	3/3	
		多媒體音效製作(一)	2/2	
系 選 修	共 同 選 修	多媒體音效製作(二)		2/2
		進階設計素描	2/2	
		藝用解剖學		2/2
		創意思考	2/2	
		表演學		2/2
		中外奇幻文學	2/2	
		立體投影概論		2/2
		漫畫概論與實務	2/2	
		偶動畫		2/2
		電影音樂 專題	2/2	
		專題研究(一)	2/2	
		專題研究(二)		2/2
動漫實作專題(A)	3/3			
動漫實作專題(B)		3/3		

三年級					
	科目	上學期	下學期		
系 選 修	動 畫 影 視	3D電腦動畫(三)	3/3		
		動畫特效實務		3/3	
		影片製作	3/3		
		後製作		3/3	
	系 選 修	共 同 選 修	3D虛擬棚實務	2/2	
			虛擬場景設計		2/2
			作曲與編曲(一)	2/2	
			作曲與編曲(二)		2/2
			動漫遊戲音樂專題	2/2	
			數位創作		2/2
實務實習				2/2	
數位內容企劃與設計			2/2		
個案研究A			2/2		
個案研究B				2/2	
多媒體行銷			2/2		
多媒體趨勢與應用				2/2	
圖像使用者介面			2/2		
投影科技應用專題				2/2	
文創故事創意			2/2		
影像藝術設計				2/2	
影視前製專題	2/2				
漫畫創作		2/2			
動漫實作專題(C)	3/3				
動漫實作專題(D)		3/3			

四年級				
	科目	上學期	下學期	
系 選 修	共 同 選 修	作品集	2/2	
		實務講座		2/2
		視覺形象設計	3/3	
		個案研究C		3/3
		數位創作評論	3/3	
		設計專案管理		2/2
		設計法規		2/2
		職場實習專題		3/3
		企業進階實習		3/3

遊戲產業：遊戲企劃、遊戲美術、AR/VR開發、遊戲UI、 遊戲工程師等等

一年級			
	科目	上學期	下學期
系選修	藝術概論	2/2	
	藝術欣賞		2/2
	基礎攝影	2/2	
	數位攝影		2/2
	設計史	2/2	
	音樂欣賞		2/2
	電腦字學與編排	2/2	
	數位編輯		2/2
	動畫與漫畫發展	2/2	

二年級				
	科目	上學期	下學期	
系選修	遊戲多媒體	基礎多媒體設計(一)	3/3	
		基礎多媒體設計(二)		3/3
		互動式劇本	2/2	
		網路媒體設計		3/3
		3D電腦動畫(一)	3/3	
		3D電腦動畫(二)		3/3
		遊戲創作概論	2/2	
		遊戲美術與企劃		2/2
		互動程式設計	3/3	
		系選修	共同選修	角色造型設計
多媒體音效製作(一)	2/2			
多媒體音效製作(二)				2/2
進階設計素描	2/2			
藝用解剖學				2/2
創意思考	2/2			
表演學				2/2
中外奇幻文學	2/2			
立體投影概論				2/2
漫畫概論與實務	2/2			
偶動畫				2/2
電影音樂 專題	2/2			
專題研究(一)	2/2			
專題研究(二)				2/2
動漫實作專題(A)	3/3			
動漫實作專題(B)		3/3		

三年級						
	科目	上學期	下學期			
系選修	遊戲多媒體	互動式多媒體設計(一)	3/3			
		互動式多媒體設計(二)		3/3		
		3D電腦動畫(三)	3/3			
		遊戲引擎應用		3/3		
		遊戲實務設計	3/3			
		行動平台遊戲設計實務		3/3		
		VR 創作專題		3/3		
		網頁資料庫程式設計		2/2		
		系選修	共同選修	3D虛擬棚實務	2/2	
				虛擬場景設計		2/2
作曲與編曲(一)	2/2					
作曲與編曲(二)				2/2		
動漫遊戲音樂專題	2/2					
數位創作				2/2		
實務實習				2/2		
數位內容企劃與設計	2/2					
個案研究A	2/2					
個案研究B				2/2		
多媒體行銷	2/2					
多媒體趨勢與應用				2/2		
圖像使用者介面	2/2					
投影科技應用專題				2/2		
文創故事創意	2/2					
影像藝術設計		2/2				
影視前製專題	2/2					
漫畫創作		2/2				
動漫實作專題(C)	3/3					
動漫實作專題(D)		3/3				

四年級				
	科目	上學期	下學期	
系選修	共同選修	作品集	2/2	
		實務講座		2/2
		視覺形象設計	3/3	
		個案研究C		3/3
		數位創作評論	3/3	
		設計專案管理		2/2
		設計法規		2/2
		職場實習專題		3/3
		企業進階實習		3/3

多媒體產業：UI/UX設計師、網頁前端設計師、APP多媒體、多媒體企劃人員等等

一年級			
	科目	上學期	下學期
系選修	藝術概論	2/2	
	藝術欣賞		2/2
	基礎攝影	2/2	
	數位攝影		2/2
	設計史	2/2	
	音樂欣賞		2/2
	電腦字學與編排	2/2	
	數位編輯		2/2
	動畫與漫畫發展	2/2	

二年級				
	科目	上學期	下學期	
系選修	遊戲多媒體	基礎多媒體設計(一)	3/3	
		基礎多媒體設計(二)		3/3
		互動式劇本	2/2	
		網路媒體設計		3/3
		3D電腦動畫(一)	3/3	
		3D電腦動畫(二)		3/3
		遊戲創作概論	2/2	
		遊戲美術與企劃		2/2
		互動程式設計	3/3	
		系選修	共同選修	角色造形設計
多媒體音效製作(一)	2/2			
多媒體音效製作(二)				2/2
進階設計素描	2/2			
藝用解剖學				2/2
創意思考	2/2			
表演學				2/2
中外奇幻文學	2/2			
立體投影概論				2/2
漫畫概論與實務	2/2			
偶動畫				2/2
電影音樂 專題	2/2			
專題研究(一)	2/2			
專題研究(二)				2/2
動漫實作專題(A)	3/3			
動漫實作專題(B)		3/3		

三年級						
	科目	上學期	下學期			
系選修	遊戲多媒體	互動式多媒體設計(一)	3/3			
		互動式多媒體設計(二)		3/3		
		3D電腦動畫(三)	3/3			
		遊戲引擎應用		3/3		
		遊戲實務設計	3/3			
		行動平台遊戲設計實務		3/3		
		VR 創作專題		3/3		
		網頁資料庫程式設計		2/2		
		系選修	共同選修	3D虛擬棚實務	2/2	
				虛擬場景設計		2/2
作曲與編曲(一)	2/2					
作曲與編曲(二)				2/2		
動漫遊戲音樂專題	2/2					
數位創作				2/2		
實務實習				2/2		
數位內容企劃與設計	2/2					
個案研究A	2/2					
個案研究B				2/2		
多媒體行銷	2/2					
多媒體趨勢與應用				2/2		
圖像使用者介面	2/2					
投影科技應用專題				2/2		
文創故事創意	2/2					
影像藝術設計		2/2				
影視前製專題	2/2					
漫畫創作		2/2				
動漫實作專題(C)	3/3					
動漫實作專題(D)		3/3				

四年級				
	科目	上學期	下學期	
系選修	共同選修	作品集	2/2	
		實務講座		2/2
		視覺形象設計	3/3	
		個案研究C		3/3
		數位創作評論	3/3	
		設計專案管理		2/2
		設計法規		2/2
		職場實習專題		3/3
		企業進階實習		3/3